

INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE REFLECTIE IN DE OPLEIDING TOT GEESTELIJK VERZORGER

UCSIA-KSGV



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM

Faculteit Religie
en Theologie

Minor en Masterspecialisatie Spiritual Care:

- Islamitische geestelijke zorg
- Boeddhistische geestelijke zorg
- Hindoeïstische geestelijke zorg
- Christelijke geestelijke zorg (Remonstrants Seminarium)
- Institutioneel niet-gezonden geestelijke zorg

OPLEIDING TOT GEESTELIJK VERZORGER AAN DE VU

Belangrijk aandachtspunt is de levensbeschouwelijke competentie:

Het vermogen en de vaardigheden om vanuit een helder zicht op de eigen levensbeschouwelijke inspiratie anderen bij te staan in de omgang met levensvragen, en om uitgaand van de levensoriëntatie van de gesprekspartner een brug te slaan tussen diens persoonlijke verhaal en het bredere kader dat geboden wordt door (een) levensbeschouwelijke traditie(s).

Context van de VU met grote levensbeschouwelijke diversiteit biedt unieke gelegenheid voor oefenen van interlevensbeschouwelijke reflectie en dialoog.

VERBEELDINGSKRACHT

- Zich verplaatsen in het perspectief van de ander
- De situatie onderzoeken op nieuwe mogelijkheden

⇒ Responsiviteit en Creativiteit

Hans Alma

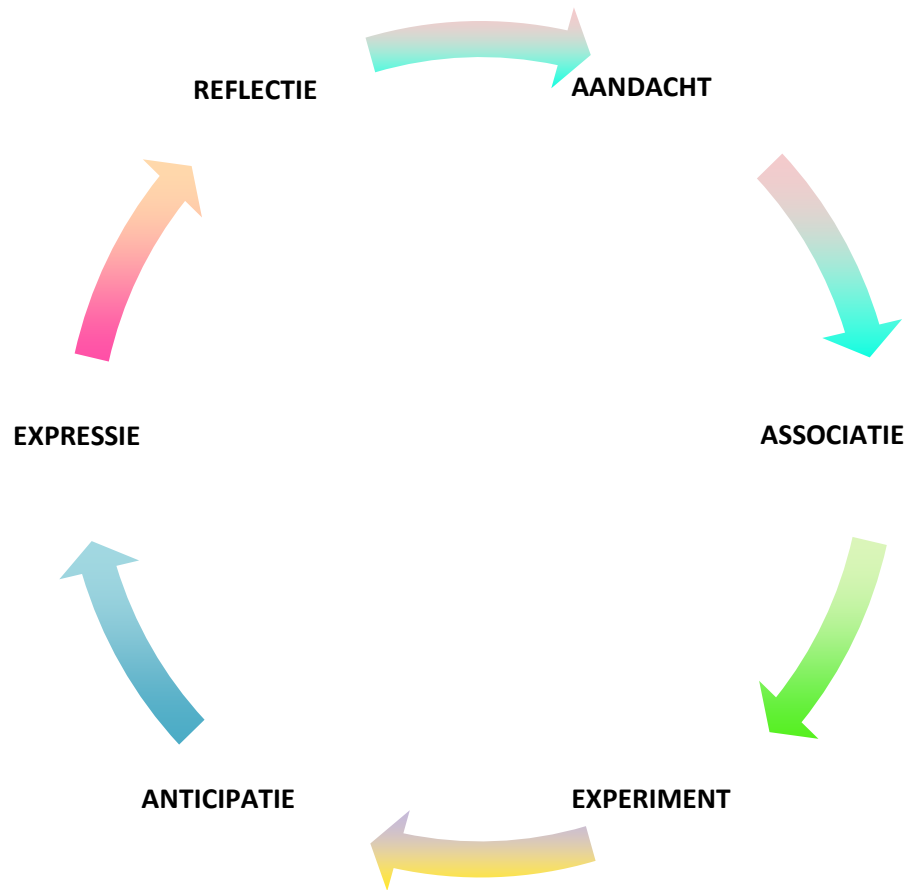


**HET
VERLANGEN
NAAR ZIN**

De zoektocht naar resonantie in de wereld

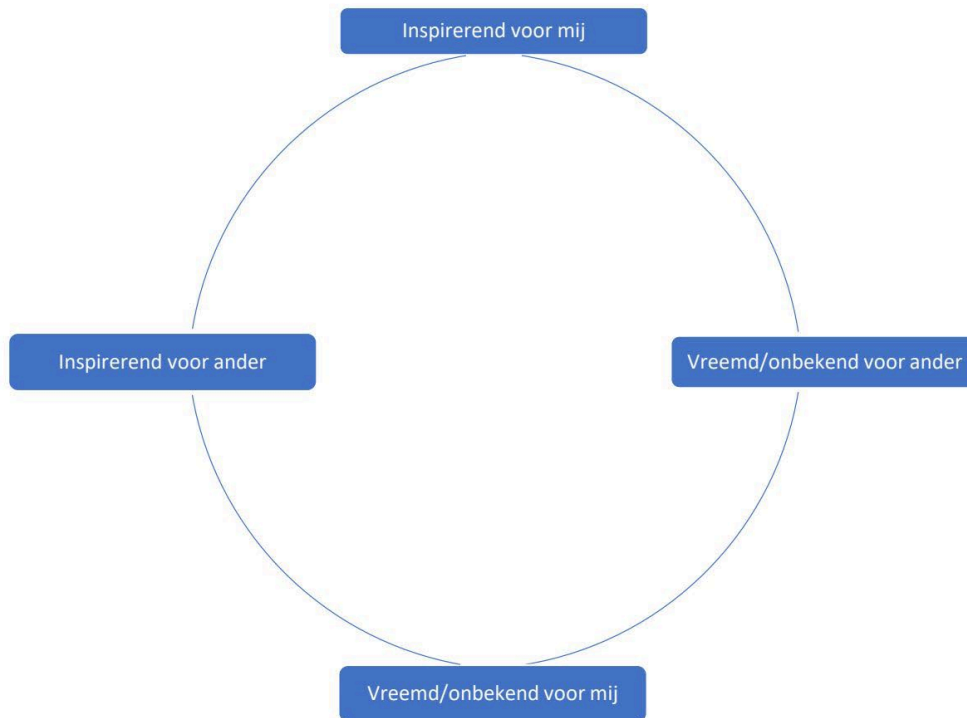
ten have

Verbeeldingscyclus



Vorbereidingsopdracht

Neem iets mee (foto, voorwerp, gedicht, stukje muziek) dat tot uitdrukking brengt wat jou inspireert, motiveert, troost en hoop geeft als het om levensvragen gaat, en dat je wilt delen met een medestudent. Bereid je erop voor daar iets over te vertellen.



Aandacht

Aandachtige waarneming
doet recht aan wat we
zien; functionele
waarneming vraagt alleen
naar het nut



Aandacht

- A presenteert B zijn of haar uitdrukking van levensbeschouwelijke inspiratie. B luistert aandachtig en stelt eventueel een verhelderende vraag. (5 minuten)
- De rollen worden omgedraaid. (5 minuten)
- Neem nog 5 minuten om alles goed duidelijk te krijgen en schrijf in kernwoorden op je papier bij de 4 kopjes wat door A respectievelijk B als inspirerend of als vreemd/onbekend wordt ervaren. Laat de binnenkant van de cirkel leeg.

Associatie

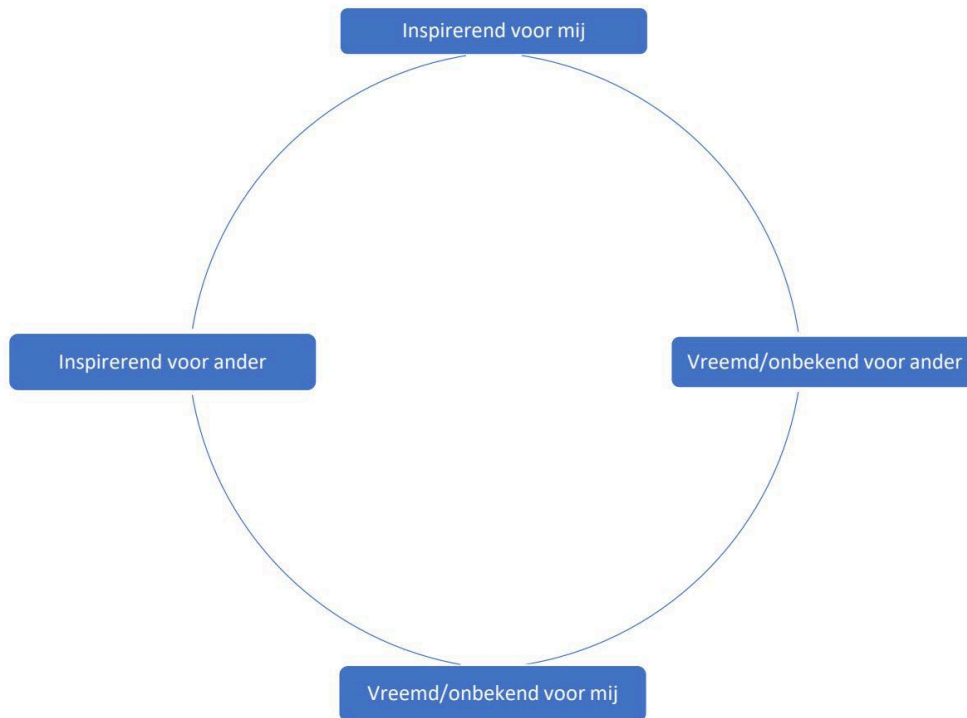
Associatie is het betrekken van herinneringsmateriaal op de actuele situatie: wat zijn je bronnen?



Associatie

Bronnen:

- (Feiten)kennis
- Vroegere ervaringen
- Input anderen
- Traditie (cultureel, levensbeschouwelijk)



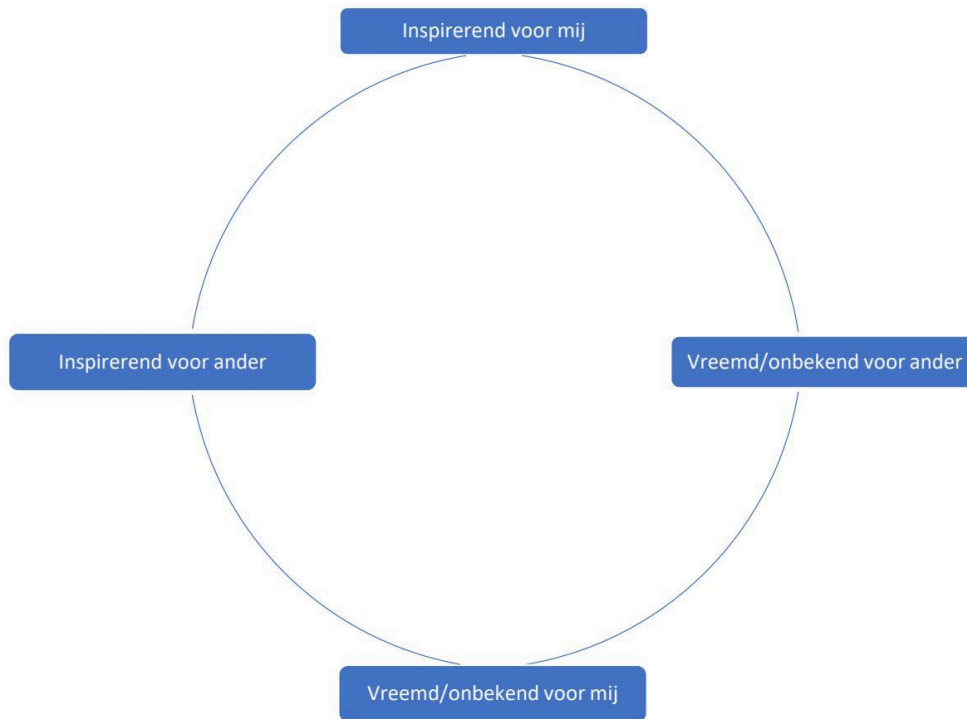
Associatie

- Schrijf buiten de cirkel je eigen associaties: zie je verbindingen tussen wat voor jou en de ander nabij is? Schrijf dat in kernwoorden links boven naast de cirkel.
- Ga zo de hele cirkel rond. Schrijf alles op wat in je opkomt. Laat de binnenkant van de cirkel leeg.
- Neem hiervoor 10 minuten.

Experiment

Experiment is het spelen met waarnemings- en herinneringsmateriaal om daaruit iets nieuws te laten ontstaan





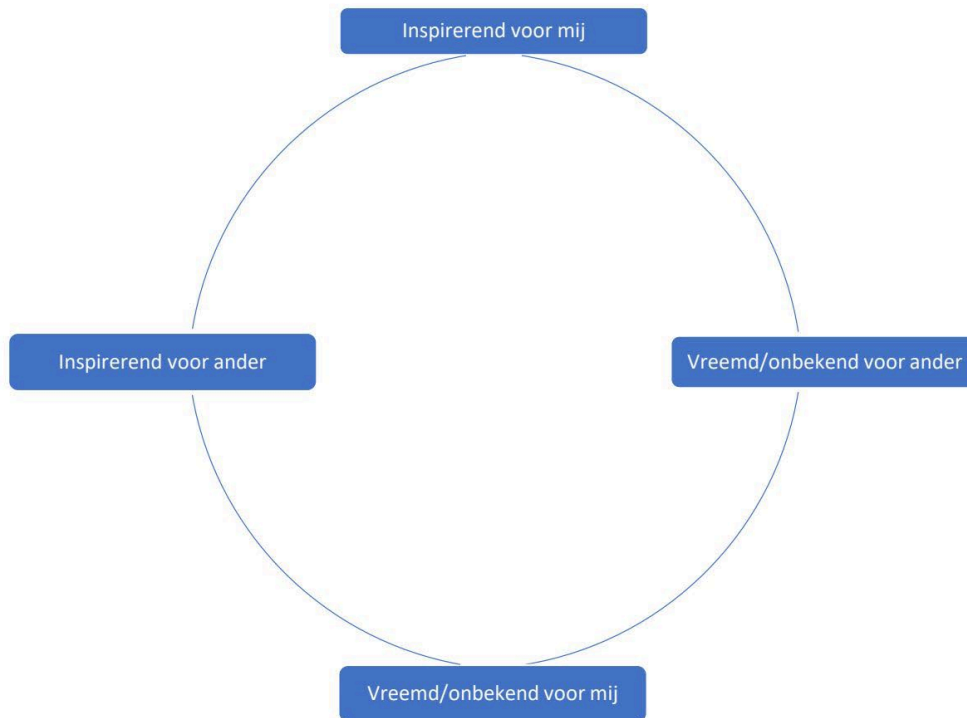
Experiment

- Ga met elkaar in gesprek over jullie associaties.
- Ontstaan er nieuwe inzichten? Schrijf die dan in kernwoorden binnen de cirkel.
- Neem hiervoor 20 minuten.

Anticipatie

Anticipatie is de verwachting van nieuwe (handelings-) mogelijkheden die voortvloeien uit het experiment: wat is je droom? wat wil je realiseren?





Anticipatie

- Bekijk het geheel aan kernwoorden dat je hebt opgeschreven.
- Markeer woorden die er voor jou uitspringen.
- Reflecteer een moment op de volgende vragen: wat hebben de gemarkeerde woorden jou te zeggen? Wat neem je daaruit mee in je ontwikkeling van interlevensbeschouwelijke reflectie?
- Neem hiervoor 10 minuten.

Expressie

Expressie is het tot uitdrukking brengen van de geanticiperde (handelings)mogelijkheden en het doen ontstaan van nieuwe



Expressie

- Maak een haiku waarin een of meerdere van de woorden die je hebt gemarkeerd voorkomen en die je reflectie daarop tot uitdrukking brengt.
- Een haiku is een kort, niet-rijmend gedicht vaak gebaseerd op de zintuiglijke ervaring van de dichter. De gangbare vorm is drie regels van respectievelijk 5, 7 en 5 lettergrepen.
- Neem hiervoor 15 minuten.

Reflectie

(Kritische) reflectie op wat tot uitdrukking is gebracht, vanuit zoveel mogelijk perspectieven



Reflectie

- We lezen elkaar onze haiku voor.
- We reflecteren samen op wat deze gang door de verbeeldingscyclus jullie heeft gebracht.

Verbeeldingscyclus

