

Comprensión auditiva en la clase de ELE

Encuesta:

¿Cuál es tu experiencia en clase con respecto a la realización de ejercicios de comprensión auditiva? Responde según tu grado de acuerdo o desacuerdo a las siguientes afirmaciones:

Experiencia en relación a ejercicios de comprensión auditiva	De acuerdo	En desacuerdo
1. Los ejercicios auditivos del manual que yo utilizo ayudan a la adquisición de la competencia auditiva de mis estudiantes.		
2. Los ejercicios auditivos del manual que yo utilizo están bien integrados con el resto de contenidos en la unidad (contenidos gramaticales, otras destrezas: expresión oral, comprensión-expresión escrita).		
3. Los ejercicios auditivos del manual son más fáciles para mis estudiantes que otro tipo de ejercicios (ejercicios gramaticales, ejercicios de comprensión escrita).		
4. Los ejercicios auditivos en general presentan muestras de lengua fácil para mis estudiantes.		
5. Los ejercicios auditivos en general son de una duración adecuada (no son demasiado largos).		
6. Los temas de los ejercicios auditivos en general son relevantes para mis estudiantes (de temas cercanos a sus gustos e intereses)		
7. Los ejercicios auditivos presentan temas actuales.		
8. Los temas de los ejercicios auditivos en general son representativos de la realidad del mundo hispano actual (no presentan una imagen tópica)		
9. Condiciones técnicas. El número de veces que se puede escuchar un ejercicio auditivo en clase es el adecuado. (Mis estudiantes no necesitan ni quieren escuchar más veces el ejercicio auditivo). El número de veces que suelo hacer escuchar un ejercicio auditivo a mis estudiantes es: <input type="text"/>		
10. Las condiciones técnicas del aula son las adecuadas para realizar los ejercicios auditivos (calidad del sonido reproducido, etc)		
11. A mis estudiantes les parecen demasiado difíciles los ejercicios que hacemos en clase.		
12. Técnicamente es fácil realizar los ejercicios auditivos (disponibilidad de reproductor (cassette, dvd, etc).		
13. Creo que es mejor que mis estudiantes hagan los ejercicios auditivos individualmente (en casa, laboratorio de idiomas): a su ritmo (número de escuchas, elección del momento para hacerlo).		
14. No empleo material adicional al proporcionado por el manual. En caso contrario, empleo sobre todo: <input type="checkbox"/> Canciones <input type="checkbox"/> Spots (anuncios) <input type="checkbox"/> Entrevistas, noticias, reportajes <input type="checkbox"/> Otros		
15. Encuentro fácilmente material auditivo adicional para mis clases.		

Comprensión auditiva en la clase de ELE

Resultado. Número de preguntas “En desacuerdo”: /15